

REKLAMA

Měníte si spodní prádlo? My ano!



Dnes kočka, zítra pes...

VZKAZY ČTENÁŘŮM:

„I vy se můžete podílet na vydávání veleúspěšných novin Hollywood bulvár. Stačí jediné: vhodit příspěvek (článek, báseň, dotaz do poradny, křížovku...) se jménem a číslem oddílu. Ty nejlepší budou ohodnoceny několika melouny.“

Redaktoři

POČASÍ:

Dnes bylo jasno pouze napůl.

SOUTĚŽ:

Dnešní soutěžní otázka o 5 melounů je:

„Máchale, spadlo ti to! Asi vítr.“

V jakém filmu ji můžeme slyšet? Odpovědi jako obvykle panu Termixovi.

HOLLYWOOD

STŘEDA 1. 8. 2007

bulvár

CENA: ZDARMA

Filmový štáb zasažen neznámou nemocí. FILM OHROŽEN !!

Během dnešního dne zasáhla filmový štáb neznámá nemoc. Postupně zasáhla maskérku, osvětlovačku, kostymérku, kulisáka, zvukaře, dramaturgini a hlavně naší hlavní hvězdu, představitele Termixe, Vojtu Žmouláka, který dokonce musel být hospitalizován. Naším paparazziům se nepodařilo zjistit, jaká nemoc ho postihla. Jeho osobní ošetřovatelka nám pouze sdělila, že lékařské konciliium rozhodlo, že se jedná o velmi známou nemoc Moribundus. Bohužel léky nejsou dostupné, takže mu byla nasazena speciální čínská léčba, která zatím nepůsobí. Uvidíme, jak se s jeho absencí vypořádá Georg von Velech. Prý má v zásobě skvělý nápad... Můžeme teda pouze čekat.

-nrl-

Výcvik komparzu

Dnešní den v dopoledních hodinách proběhl výcvik našeho filmového komparzu. Pevnost Boyard byla skutečně obtížným cvičením. Komparzisti se skutečně mnoho přiučili, museli nejen předvést velkou odvahu, ale také schopnost čelit strachu a překonat ho. Ovšem prokázání obratnosti se ukázalo jako obrovský problém. Stejně tak vypočítat jednoduchý příklad se ukázalo pro některé nepřekonatelnou překážkou. Ovšem nakonec všichni výcvikem prošli a na jeho závěr se ochotně vrhali do prachu pro boyardy. Filmový štáb si myslí, že výkonost všech herců se posunula kupředu.

-jaj-

Obrovský úspěch filmového štábu!!!

K naší redakci se donesla zpráva, že opětovné natáčení filmu „Termix běží o život“ se dostává do popředí zájmu, zase. Původní nominace filmu na několik Oskarů za hlavní i vedlejší role je tu zas! Přes veškeré komplikace se daří film natočit. A nám se podařilo získat exkluzivní rozhovor se samotným předsedou komise pro udílení Oskarů, panem Bernardem de´ Bill.

Pane předsedo, jaká byla nálada mezi porotci, když jste zjistili, že filmový trháč „Termix běží o život“ shořel při premiéře?

Samozřejmě jsem byl na premiéru pozván, bohužel jsem se nemohl dostavit. Ovšem tato tragická zpráva mě, i celý tým velice hluboce zasáhla a poznamenala. Představte si tu katastrofu, že týden před udílením Oskarů hlavní trháč shoří na prach. Přepsat všechny jména, uspořádat nové hlasování. Přišli jsme o spoustu finančních prostředků. Ovšem všichni se těšíme až film bude dotočen. Musíme hned udělat několik kopií, aby se tato tragédie neopakovala.

Takže věříte filmovému štábu, že zvládne za tak krátkou dobu natočit celý film znovu? Věříte, že dokáží zachovat vysokou uměleckou úroveň filmu?

Ano, věřím. Georg von Velech je vynikajícím režisérem. Je to osobnost, která si dokáže dát vysoký cíl a jít si za ním se zdárným koncem. A já jsem si jist, že tomu bude tak i v tomto případě. Producent Martin Kross je zase finanční kouzelník, nevím jak to dělá, ale on prostě dokáže ušetřit i tam, kde je to nemožné. Také dramaturg Jitka je člověk, nebo spíše nadčlověk, který zvládá zázraky. Každopádně, dřížím palce a těším se na výsledek.

-jaj-

CHVILKA POEZIE:

*Klapka klapla, dvěře letí,
aktéři již večeří.
Že je tady nikdo neví,
nikto jí to nevěří.
Vždyť je přeci v Hollywoodu,
z knedlíků si dělá Woo-doo
a děti baští k večeři.
Jednou klapne začíná se,
bez ní by to nebylo,
nebýt klapky,
těžko by se točilo!!!*

Klaptomanka

SPORT



Jitka dala gól!

*Bez tic taců nemůžu žít,
i když se mi po nich chce ***
(vulg. zvracet)
Bez tic taců je na nic život,
to ti řekne každý pilot.
Tic taci jsou senza věc,
a to není žádný kec.
Ale nesmíš jich sníst moc,
jinak na marodce noc.*

Čendoslav B., Kuba S. (6. oddíl)

ŽHAVÁ NOVINKA

Právě je pět minut po uzávěrce a naše redakce se dozvěděla, že hlavního herce Vojtěcha Žmouláka v jedné z posledních scén nahradil samotný režisér Gerorg von Velech. Někteří dokonce říkali, že se minul povoláním. „Je stejně dobrý herec jako režisér.“

Ovšem jeho dlouholeté zkušenosti jako režiséra se projevovaly i nyní. Z placu napovídal režisérovi, kdy říci „stop“ apod. Kvůli této změně se vystřídali i jiné funkce ve filmovém štábu. „Byla to zajímavá zkušenost.“ prohlašovali všichni.

-jaj-